

WideTEK[®] 36 *Art*

L'Arte della Scansione Artistica

per tutti i formati fino a

914 x 2224 mm (36 x 87.6 pollici)

WideTEK 36ART



***Scansione senza contatto a 600 dpi.
L'arte della scansione artistica!***



© 05_2019 / EN

- SCANSIONE SENZA CONTATTO DI MATERIALI FRAGILI O ANCHE DI OPERE D'ARTE BAGNATE
- SCANSIONE FINO A 914 X 1524 MM / 36 X 60 POLLICI POSSIBILE ESTENSIONE DELLA TAVOLA DI SCANSIONE (OPZIONALE) DA 700 MM (914 X 2224 MM / 36 X 87.6 POLLICI)
- CONFORME FADGI E ISO 19264-1
- ALTEZZA MASSIMA DI SCANSIONI DI 100 MM / 4 POLLICI
- SPESSORE DEL DOCUMENTO DI 200 MM / 8 POLLICI
- SCANSIONE A COLORI PIU' VELOCE A 42.2 MM/S / 1.66 POLLICI/S A 300 DPI
- SCANSIONI A COLORI DI SUPERFICI 3D PIU' VELOCE A 21.1 MM/S / 0.83 POLLICI/S A 300DPI
- RISOLUZIONE OTTICA 600 x 600 DPI
- CATTURA SUPERFICI 3D E STRUTTURE DI VARI MATERIALI
- SCANSIONE SENZA CONTATTO DI MATERIALE FRAGILE O ANCHE DI OPERE D'ARTE BAGNATE
- CON SCAN2PAD® SI PUO' USARE UN QUALSIASI PAD PER UTILIZZARE LO SCANNER
- IL TAVOLO DI SCANSIONE PUO' ESSERE SPOSTATO MANUALMENTE O MOTORIZZATO
- PC LINUX INTEGRATO A 64BIT, INTEL I3 QUAD CORE, 8 GB RAM, 320GB HDD
- INTERFACCIA DI RETE GIGABIT TCP/IP
- GRANDE TOUCHSCREEN A COLORI DA 15"PER UN FUZIONAMENTO SEMPLIFICATO
- RISCANSIONE VIRTUALE, MODIFICA DELLE IMMAGINI SENZA RISCANSIONARE
- LAMPADINE A LED SENZA RISCALDAMENTO, IR/UV FREE



Consente la scansione senza contatto di opera d'arte come dipinti ad olio o acrilici, acquerelli, disegni a carboncino e pastello, collage di tecnica mista e opera d'arte antiche; a 600dpi in formato 914 x 2224mm / 36 x 87.6 con l'estensione del tavolo di scansione opzionale.

*Utilizzando la più recente tecnologia della fotocamera, questo scanner supera tutti i criteri stability nelle linee guida FADGI *** e ISO 19264-1 livello B.*

Perfezionamento nell'Arte della Scansione Artistica

Scanner per belle arti WideTEK® 36ART

WideTEK® 36ART-600 consente la scansione senza contatto di opere d'arte come dipinti ad olio e acrilici, acquerelli, disegni a carboncino e pastello, collage di supporti misti e opere d'arte antiche, con o senza cornice, delicatamente e ad alta risoluzione.

Con la sua messa a fuoco laser in attesa di brevetto, WideTEK 36ART cattura tutte le trame di superficie, dal tratto più sottile del pennello alle tecniche di pittura a guazzo. Gli originali vengono scansionati con una risoluzione ottica fino a 600 x 600 dpi e i profili ICC possono essere facilmente utilizzati con lo scanner per garantire colori veramente corretti nell'immagine scansionata.

Gli oggetti da scansionare vengono guidati in modo completamente automatico sotto le linee di scansione del CCD, senza che la superficie degli oggetti entri in contatto con lo scanner. Grazie a questa tecnica di scansione, WideTEK® 36ART digitalizza superfici fino a 100 mm di altezza, per cui gli oggetti scansionati possono arrivare fino a 200 mm in totale. Un'opera d'arte incorniciata può essere scansionata direttamente senza prima estrarla dalla cornice. Un dipinto può essere scansionato anche se è ancora bagnato, purché sia incorniciato o i lati siano sufficientemente asciutti per posizionare l'opera d'arte sul piano di scansione. L'illuminazione a LED senza raggi UV e IR protegge anche le opere d'arte preziose dalla distorsione del colore o dai danni dovuti all'eccessiva esposizione alla luce. Opzionalmente, è possibile un'estensione del tavolo di scansione di 700 mm che consente la scansione di originali fino a una lunghezza di 2224 mm (87,6 pollici). Una speciale messa a fuoco laser aiuta l'utente a impostare la posizione ottimale della testina di scansione.

In collaborazione con le stampanti per grandi formati di HP, Canon ed EPSON, lo scanner per belle arti WideTEK® 36ART-600 offre le basi per la riproduzione artistica professionale. I driver di stampa nativi installati sullo scanner migliorano ulteriormente la precisione del colore sull'immagine risultante.

Il WideTEK® 36ART-600 è stato progettato per l'archiviazione e la riproduzione di opere d'arte. I musei possono digitalizzare la propria collezione per la vendita come stampa o per la pubblicazione su Internet o nei cataloghi. Gli specialisti della reprografia possono offrire la digitalizzazione delle belle arti come servizio, che ha già dimostrato di essere un mercato redditizio.

WideTEK® 36ART Ulteriori punti salienti

- Formati di output: PDF, PDF/A, JPEG, TIFF, PNM, PDF e TIFF multipagina, DICOM e molti altri
- Autenticità dei colori
- Illuminazione LED senza raggi UV e IR
- Precisione geometrica
- Ampio spazio colore: supporta sRGB, Adobe RGB, nativo
- Profilo colore ICC
- Scan2USB – Scansione rapida su un dispositivo USB
- Scan2Network – Output su risorse di rete, SMB, FTP
- Sistema operativo Linux resistente ai virus
- Manutenzione e analisi a distanza
- Aggiornamenti firmware tramite interfaccia web

Mercati WideTEK® 36ART

- Scansione di opere d'arte di tutti i tipi e trame
- Per musei, mercanti d'arte, case d'asta, archivi e biblioteche
- Scansione e riconoscimento texture di superfici per il settore industriale



WideTEK®36ART-600 scans artwork up to 200 mm (8 inch) in thickness

Markets and Applications

The WideTEK® 36ART wide format CCD fine art scanner is a valuable production device for the following markets and applications. This list is neither complete

WideTEK® 36ART Markets

- Museums, Galleries, Exhibitions
- Copy Services, Reprographics
- Government, Archives, Special Collections
- Universities, Libraries, Fine Art Owners
- Textile, Floor Cover and Building material industries

nor exclusive, there are more markets and applications than listed and it should be taken only as a general guideline. If you have a specific application that is not listed here, please check with your sales representative.

WideTEK® 36ART Applications

- High quality replica production of artwork for sale in auction houses
- Preservation of artwork as special collections in museums
- Presentation of artwork in public and/or private catalogs, prints, websites
- Industrial quality control of textured heavy, thick or wet material
- Presentation of other material in public and/or private catalogs, websites
- Scanning artwork for display as a security, anti-theft measure

La piattaforma Scan2Net® è la base tecnologica di tutti gli scanner WideTEK® e Bookeye® di Image Access. Sostituisce i driver e il software dello scanner proprietari richiesti dagli scanner tradizionali con la connessione tra dispositivi più comune e non proprietaria disponibile: TCP/IP su Ethernet. Con velocità dell'interfaccia di rete molto più elevate rispetto agli scanner USB 2.0 o USB 3.0, i dispositivi Scan2Net® sono in grado di raggiungere prestazioni senza rivali a costi di connettività estremamente bassi.

Gli scanner Scan2Net® sono dotati di un sistema operativo basato su Linux a 64 bit, dedicato all'imaging specifico dello scanner e alle attività di controllo meccanico, massimizzando la velocità e le prestazioni di scansione.

Vantaggi di Scan2Net®

- Computer basato su Linux 64bit, veloce e protetto dai virus
- Facile integrazione nelle strutture di rete esistenti
- E' necessario un solo indirizzo IP per configurare lo scanner
- Integrazione e accesso remoto tramite Intranet o anche Internet
- Esegue la scansione direttamente su SMB, FTP, hot folders, USB, Email o Cloud senza PC esterni.
- Funzionamento semplice e intuitivo, basato su Java e HTML
- Chiara struttura del menu, comandi tramite touchscreen, feedback acustico
- Supporto multilingue, interfaccia utente personalizzabile

TECHNICAL DATA

Dimensioni Massime del Documento	914 x 1524 mm (36 x 60 pollici) con estensione tavolo di scansione opz. 914 x 2224 mm (36 x 87.6 pollici)
Altezze di Scansione	100 mm (4 pollici)
Spessore Documento	200 mm (8 pollici) ad es. Tela fino ad un max. 100 mm in un telaio fino a 200 mm di spessore
Risoluzione Ottica	600 x 600 dpi
Velocità di Scansione Colore	300 dpi - 42.2 mm/s (1.66 pollici/s), 600 dpi - 21.1 mm/s (0.83 pollici/s)
Velocità di Scansione Colore 3D	300 dpi - 21.1 mm/s (0.83 pollici/s), 600 dpi - 10.7 mm/s (0.42 pollici/s)
Profondità Colore	48 bit color, 16 bit grayscale
Output di Scansione	24 bit color, 8 bit color indexed, 8 bit grayscale, bitonal, enhanced halftone
Formato File	Multipage PDF (PDF/A) and TIFF, JPEG, JPEG 2000, PNM, PNG, BMP, TIFF (Raw, G3, G4, LZW, JPEG), AutoCAD DWF, JBIG, DjVu, DICOM, PCX, Postscript, EPS, Raw data
Qualità	Lineeguida FADGI *** e ISO 19264-1
Camera	3x Tri-Color CCD, 67.500 pixels, incapsulato e a prova di polvere
Sorgente Luminosa	Due lampade con LEDs bianchi, diffusore ottico integrato, nessuna radiazione IR/UV
Computer	Linux a 64 bit, Intel i3, quad core processor, 8 Gigabyte RAM, 320GB HDD per lavori di grandi dimensioni
Touchscreen / Monitor	Monitor da 15 pollici a colori touchscreen
Porte USB	1 USB Port 3.0
Interfaccia	1 GBit Fast Ethernet con interfaccia Scan2Net® basata su TCP/IP
Dimensioni Scanner (A x L x P)	Con piano di scorrimento: 1380 x 3275 x 1280 mm (54.3 x 128.9 x 50.4 pollici) Senza piano di scorrimento: 1380 x 690 x 1280 mm (54.3 x 27.2 x 50.4 pollici) Tavolo di scansione: 1000 x 2100 mm (39.4 x 82.7 pollici)
Peso Scanner / tavolo di scansione	200 kg (440 lbs.) / 22,5 kg (50 lbs.)
Collegamento elettrico	100 – 240 Vac, 47 – 63 Hz (alimentazione esterna, conforme allo standard ECO CEC livello VI)
Consumo energetico	< 0.5 W (Sleep) / 5.2 W (Standby) / < 50 W (Pronto per la scansione) / < 110 W (Scansione)
Temperatura di esercizio	5 to 40 °C, 40 to 105 °F
Umidità relativa	20 to 80 % (senza condensa)
Rumore	< 35 dB(A) (Scansione) / < 25 dB(A) (Standby)
Approvazioni	IEC/EN 62368-1:2014 (Ed. 2), UL/CSA 62368-1:2014 Ed.2, EN 55022, EN 55024; FCC 47 Part 15



WEEE



IMAGE ACCESS GMBH

Hatzfelder Str. 161-163
42281 Wuppertal, Germany
Phone: +49 202 27058-0

www.imageaccess.de

IMAGE ACCESS LP

2511 Technology Drive, Suite 109
Elgin, IL 60124, USA
Phone: +1 (224) 293-2585

www.imageaccess.us

CALVANI WILMO SRL

Via Q.Sella, 51
36100 Vicenza - Italy -
Phone: 0444 961406
Fax 0444 961426

www.widetek.it
www.calvani.net